



Autour des récits

30 juin 2010

KESAJ TCHAVÉ, LA VOIX DES ROMS

Léna Mauger

Dans le quatrième et dernier épisode des Nouvelles d'Alain, le photographe Alain Keler part à la rencontre des Roms de Slovaquie et de France. Il est introduit par le musicien slovaque Ivan Akimov. Portrait d'un Tsigane de cœur, qui préfère parler de son groupe, Kesaj Tchavé, que de lui.

Au téléphone, Ivan Akimov a une voix douce, marquée par un accent de l'est. De passage à Paris pendant quelques jours, le Slovaque donne rendez-vous dans un café. Ses cheveux longs et dégarnis encadrent un visage souriant. Il parle vite, avec émotion, ses mots courent comme une musique endiablée.

Fils d'immigrants russes, Ivan Akimov naît à Brastislava en 1955. Il fuit la Tchécoslovaquie avec sa famille après le printemps de Prague. Réfugié à Paris, le jeune homme joue de la balalaïka dans les théâtres et les cabarets. Il rencontre sa femme en Slovaquie à la fin des années 1980. Elle fait partie des quelques milliers de familles Roms qui ont été « intégrées » à la société pendant la période communiste. Chez elle, tous les enfants ont été scolarisés. Sa sœur, Anna Koptova, deviendra la première députée rom du Parlement slovaque, et ouvrira à Kosice en 2003 le premier lycée

EN LIBRAIRIE



N°15 - ETÉ 2011

FRANCE- ALGERIE
SECRETS DE FAMILLE

Madoff CONFESSIONS d'un
ESCROC

Récit UNE ODYSSEE
TCHADIENNE

BD MA RUE A QUITO

PROCHAIN NUMÉRO

Jeudi 13 octobre

RECOMMANDÉS



tsigane du pays, « *creuset d'une future intelligentsia* ».

Kesaj Chavé AKANAME 2009

Avec sa femme, Ivan Akimov embrasse la cause des Roms. En Slovaquie, ils seraient près de 500.000, soit 10% de la population totale (5,4 millions). Mais lors des recensements, moins de 100.000 se déclarent comme tels, préférant dire qu'ils sont Slovaques ou Hongrois. Sans qualifications, victimes de discriminations, ils vivent dans des quartiers pauvres ou dans des bidonvilles, principalement à l'est du pays. « *Ils ont une image très dégradée d'eux-mêmes et sont d'un fatalisme incroyable. Mais ils sont aussi d'une vitalité énorme, dit Ivan Akimov. Peu occidentalisés, les Roms de Slovaquie ne sont pas dans le folklore, ils sont dans la vie.* »

Cet étourdissant appétit de vivre inspire le musicien. Il crée le groupe Kesaj Tchavé - qui signifie "*les enfants de la fée Kesaj-*" pour redonner aux jeunes Tsiganes le goût de leur culture traditionnelle : la musique et la danse comme outils de valorisation.

Kesaj Tchavé fait des représentations dans des festivals et des salles de concert, comme le Zénith de Paris. Le groupe d'une trentaine de jeunes fait également vibrer des quartiers Roms, en Slovaquie et en France. En juin 2010, il joue dans un bidonville de Montreuil, habité par 200 Tsiganes. La veille, une rixe a eu lieu, le sang a coulé. Ivan décide néanmoins de maintenir le spectacle. « *Les enfants de Montreuil ont été transportés par l'énergie des autres. Il y a eu comme une compréhension immédiate entre eux. Ce choc positif leur a fait oublier en quelques heures celui de la veille* ».

L'auteur rattrapé par son sujet



« *Présumé coupable* », au cœur de l'injustice mexicaine



Un destin en dentelle

ECOUTEZ LES AUTEURS



Pierre Jeanmougin
Les bergers du Caucase



Pierre Bottura
Entretien avec Maurice Nadeau



Philippe Lançon
Les cloches de Tibhirine

Kesaj Tchavé - Extrait Documentaire Arte - 2mn

Kesaj Tchavé bénéficie d'aides très sporadiques du Ministère des Affaires étrangères français et du gouvernement slovaque. Mais le groupe, qui est aussi une ONG, pratique surtout l'art de la débrouille. Ivan Akimov : « *Il n'est pas facile de faire comprendre au public nos actions de Don Quichotte. On ne prétend pas changer la vie des Roms. C'est un problème de société extrêmement complexe, proche, sous certains aspects, de celui des sans-abri. Notre objectif est bien plus modeste : nous cherchons à apporter un peu de bonheur et d'espoir, au jour le jour* ».

[Le blog de Kesaj Tchavé](#)

[Le myspace de Kesaj Tchavé](#)

Lire aussi :

— DES NOUVELLES D'ALAIN - EPISODE 4

 Léna Mauger

[suivants]



Le 22 septembre 2011

Les rencontres de XXI, journée portes ouvertes le 22 septembre

—

Le numéro 15, en librairie le 7 juillet

—

Le 20 juin 2011, à 19h
"Nos meilleurs vieux"

—





Après une enfance de globe-trotteuse, Sciences-Po Paris et un DEA d'histoire, je me frotte au journalisme, presse et télé. En 2009, je reçois la bourse de la fondation Lagardère. Un jour, je pousse la porte de XXI, je publie un récit, puis deux, puis trois... J'embarque dans l'aventure comme adjointe à la rédaction en chef.

[◀ Retour aux bonus](#)

Ecrire un commentaire — Partager        

COMMENTAIRES

Réagir 

Contacts — XXI, 27, rue Jacob, 75006 Paris. Tél : + 33 (0)1 42 17 47 80 — Crédits